

LUTY 2014

projekt: www.bangbangdesign.pl || 507 976 190
studio@bangbangdesign.pl



01 SB

19.00 **MOLIER NA ROWERZE**
2013 | 104' | Francja | reż. Philippe Le Guay

02 ND

13.30 **KINO RODZINNE**
JELONEK BAMBI POZNAJE ŚWIAT
1986 | 68' | ZSRR | reż. Natalia Bondarczuk

17.00 **MOLIER NA ROWERZE**
2013 | 104' | Francja | reż. Philippe Le Guay

19.00 **ZAKOCHANA BEZ PAMIĘCI**
2012 | 97' | Belgia, Francja, Luksemburg
reż. Sylvie Testud

05 ŚR

18.00 **ŚRODA Z DOKUMENTEM AGAINST GRAVITY**
ABU HARAZ
2013 | 75' | Polska | reż. Maciej Drygas

06 CZ

10zł 18.00 **MOLIER NA ROWERZE**
2013 | 104' | Francja | reż. Philippe Le Guay

10zł 20.00 **MISTRZOWIE KINA: PAOLO SORRENTINO**
WSZYSTKIE ODLOTY CHEYENNE'A
2011 | 118' | Francja, Irlandia, Włochy
reż. Paolo Sorrentino

07 PT

19.00 **PREMIERA**
MISTRZOWIE KINA: PAOLO SORRENTINO
WIELKIE PIĘKNO
2013 | 142' | Francja, Włochy
reż. Paolo Sorrentino

08 SB

17.00 **PREMIERA**
MATTERHORN
2013 | 87' | Holandia | reż. Diederik Ebbinge

18.45 **MISTRZOWIE KINA: PAOLO SORRENTINO**
WIELKIE PIĘKNO
2013 | 142' | Francja, Włochy
reż. Paolo Sorrentino

09 ND

13.30 **KINO RODZINNE**
KUBUŚ PUCHATEK I PRZYJACIELE
2011 | 63' | USA | reż. S. J. Anderson, D. Hall

17.00 **MISTRZOWIE KINA: PAOLO SORRENTINO**
BOSKI
2008 | 110' | Francja, Włochy
reż. Paolo Sorrentino

19.00 **MISTRZOWIE KINA: PAOLO SORRENTINO**
WIELKIE PIĘKNO
2013 | 142' | Francja, Włochy
reż. Paolo Sorrentino

12 ŚR

0zł 19.00 **MISTYCY - LITERACI - WARIACI**
Spotkanie z Markiem Gałązką - poetą,
kompozytorem i popularyzatorem
twórczości Edwarda Stachury

13 CZ

10zł 18.00 **MATTERHORN**
2013 | 87' | Holandia | reż. Diederik Ebbinge

10zł 19.45 **MISTRZOWIE KINA: PAOLO SORRENTINO**
WIELKIE PIĘKNO
2013 | 142' | Francja, Włochy
reż. Paolo Sorrentino

14 PT

POKAZY SPECJALNE NA WALENTYNKI
PROMOCJA DLA PAR
2 BILETY W CENIE 1

18.00 **PREMIERA**
JEZUS MNIE KOCHA
2012 | 100' | Niemcy | reż. Florian David Fitz

20.00 **SEKRETY MIŁOŚCI**
2012 | 88' | Francja, Polska
reż. Krystian Matysek

15 SB

17.00 **MATTERHORN**
2013 | 87' | Holandia | reż. Diederik Ebbinge

19.00 **JEZUS MNIE KOCHA**
2012 | 100' | Niemcy | reż. Florian David Fitz

16 ND

13.30 **KINO RODZINNE**
MOST DO TERABITHII
2007 | 95' | USA | reż. Gabor Csupo

17.00 **JEZUS MNIE KOCHA**
2012 | 100' | Niemcy | reż. Florian David Fitz

19.00 **SEKRETY MIŁOŚCI**
2012 | 88' | Francja, Polska
reż. Krystian Matysek

18 WT

18.00 **KINOPASJA IMAGINE**
2012 | 105' | Francja, Polska, Portugalia, Wlk. Brytania
reż. Andrzej Jakimowski
Dyskusję po filmie poprowadzi prof. Mirosław Przyłipiak
wstęp: 8 zł / studenci i uczniowie: 0 zł

19 ŚR

18.00 **ŚRODA Z DOKUMENTEM AGAINST GRAVITY**
FUCK FOR FOREST
2012 | 90' | Niemcy, Polska | reż. Michał Marczak

20 CZ

10zł 18.00 **ŚWIATŁOCZUŁA KLASYKA**
AMADEUSZ
1984 | 160' | USA | reż. Milos Forman
Pokaz specjalny z taśmy 35 mm

21 PT

19.00 **PREMIERA**
MĘŻCZYŹNA PRAWIE IDEALNY
2012 | 80' | Norwegia | reż. Martin Lund

22 SB

17.00 **MĘŻCZYŹNA PRAWIE IDEALNY**
2012 | 80' | Norwegia | reż. Martin Lund

18.30 **MISTRZOWIE KINA: PAOLO SORRENTINO**
WIELKIE PIĘKNO
2013 | 142' | Francja, Włochy
reż. Paolo Sorrentino

23 ND

13.30 **KINO RODZINNE**
JAK IWANUSZKA SZUKAŁ CUDU
1976 | 85' | ZSRR | reż. Nadezhda
Kosheverova

17.00 **MISTRZOWIE KINA: PAOLO SORRENTINO**
WIELKIE PIĘKNO
2013 | 142' | Francja, Włochy
reż. Paolo Sorrentino

19.45 **MĘŻCZYŹNA PRAWIE IDEALNY**
2012 | 80' | Norwegia | reż. Martin Lund

26 ŚR

18.00 **ŚRODA Z DOKUMENTEM AGAINST GRAVITY**
SZTUKA ZNIKANIA
2012 | 52' | Polska | reż. B. Konopka, P. Wesołowski

27 CZ

10zł 18.00 **OSCAR SHORTS 2013**
FILMY ANIMOWANE
Czas trwania bloku: 40'

10zł 19.00 **OSCAR SHORTS 2013**
FILMY FABULARNE
Czas trwania bloku: 106'

28 PT

19.00 **PREMIERA**
SCENA ZBRODNI
2012 | 115' | Dania, Norwegia, Wlk. Brytania
reż. Joshua Oppenheimer

CENY BILETÓW:
15 zł NORMALNY
12 zł KARTA DO KULTURY
12 zł ULGOWY (UCZNIOWIE I STUDENCI)
8 zł MIESZKANCY NOWEGO PORTU
8 zł SENIORZY
10 zł KINO RODZINNE
BILETY DOSTĘPNE SA RÓWNIEMIEŻ ONLINE
NA WWW.LAZNIA.PL W ZAKŁADCE KINO
REZERWACJE JEDYNIEM NA POKAZY
BEZPŁATNE POD ADRESEM:
KINOPORT@LAZNIA.PL
LUB TELEFONICZNIE POD NUMEREM:
512 957 699
KinoPort należy
do Sieci Kin Studyjnych
i Lokalnych

KINOPORT
Centrum Edukacji Artystycznej Łaznia 2
ul. Strajku Dokerów 5, 80-544 Gdańsk
(+48) 512 957 699, kasa: (58) 5000 232
Kurator KinoPortu: Jacek Wachulewicz
PR i promocja: Katarzyna Zalewska
kinoport@laznia.pl
www.laznia.pl
www.facebook.com/kinoport

REPERTUAR FILMOWY OD 1 DO 28 LUTEGO 2014



KINOPORT



REPERTUAR FILMOWY OD 1 DO 28 LUTEGO 2014

JEZUS MNIE KOCHA

2012 | 100' | Niemcy | reż. Florian David Fitz

Co by było, gdyby za tydzień miał nastąpić koniec świata? Uznajmy, że opcje są dwie: można usiąść i dzielnie czekać albo ostatni raz poszukać w życiu prawdziwego szczęścia. Czarująca trzydziestoletnia Marie wybiera drugie rozwiązanie. Nie chcąc pielęgnować życia w stodkiej iluzji, porzuca przed otwartym swoim drobnomieszczańskim narzeczonym i postanawia odnaleźć miłość.

Zniżka dla par na seans 14 lutego - 2 bilety w cenie 1

MATTERHORN

2013 | 87' | Holandia | reż. Diederik Ebbinge

MFF w Rotterdamie – Nagroda Publiczności

Camerimage – nominacja w Konkursie debiutów reżyserskich

Codziennie, dokładnie o szóstej wieczorem, pięćdziesięcioletni wdowiec Fred zasiada do kolacji złożonej z trzech ziemniaków, fasolki i kiełbasy. Zarówno układ warzyw na talerzu, jak i każdy ruch stużący ich spożyciu, jest w pełni kontrolowany i uświęcony tradycją przez tego sztywnego praktykującego kalwina. Holenderskie miasteczko, w którym żyje, jest również stworzone jakby idealnie dla niego; chodniki są dokładnie wysprzątane, żywopłoty przyszytych, topole rosną w rzędach. Sam Fred jest niczym tytułowy Matterhorn: groźny i lodowaty w kontakcie z innymi ludźmi. Spokojny świat domu samotnego wdowca znika, gdy trafia do niego biedny wędrowiec Theo.

MĘŻCZYZNA PRAWIE IDEALNY

2012 | 80' | Norwegia | reż. Martin Lund

MFF w Karłowych Warach – Nagroda za Najlepszy film, Nagroda dla Najlepszego aktora

Henrik i Tone bardzo się kochają. Ich związek właśnie wkracza w nową fazę. Niedawno wprowadzili się do nowego mieszkania, kupili samochód, a przede wszystkim spodziewają się pierwszego dziecka. Ale trzydziestopięcioletni Henrik przechodzi kryzys tożsamości. Z jednej strony, chce ignorować dorosłość i spędzać czas na wygłupach z przyjaciółmi. Z drugiej – musi wreszcie stać się mężczyzną i zadbać o Tone i dziecko.

MOLIER NA ROWERZE

2013 | 104' | Francja | reż. Philippe Le Guay

Nowy film reżysera „Kobiet z 6. piętra” to intrygująca komedia ukazująca starcie dwóch przyjaciół, którzy starają się poprzez wspólną pasję do aktorstwa i teatru odnowić zaniedbane relacje. Znany gwiazdor telewizyjny Gauthier Valence odwiedza swojego przyjaciela Serge'a Tanneura, niegdyś cenionego aktora, a obecnie zgorzkniałego starszego mężczyznę, który wycofał się z dawnego kręgu towarzyskiego na rzecz życia na łonie przyrody. To, co w zamierzeniu miało być przyjemnym spotkaniem po latach okazuje się być trudną lekcją wyrozumiałości i akceptacji dla obu bohaterów.

SCENA ZBRODNI

2012 | 115' | Dania, Norwegia, Wielka Brytania | reż. Joshua Oppenheimer

Amerykańska Akademia Filmowa – nominacja do Oscara w kategorii Najlepszy film dokumentalny

Berlinale – Nagroda Jury Ekumenicznego, Nagroda Publiczności w sekcji „Panorama”

Film Joshuy Oppenheimera jest efektem siedmiu lat spędzonych z „emerytowanymi” dowódcami brygad śmierci w Indonezji. Jest to jeden z najważniejszych i najbardziej wstrząsających obrazów dokumentalnych ostatnich lat, który łączy w sobie cechy kiczowatego melodramatu i surrealistycznego dramatu psychologicznego.



SEKRETY MIŁOŚCI

2012 | 88' | Francja, Polska | reż. Krystian Matysek

Film dokumentalny podejmujący temat dotyczący każdego człowieka bez względu na wiek, płeć, pochodzenie czy narodowość. „Sekrety miłości” ukazują, na jakich zasadach i z jakich powodów ludzie angażują się w związki. Czy miłość jest kryterium doboru partnera? Dlaczego w niektórych rejonach świata wielożenstwo jest dopuszczalne? Na te i wiele innych pytań można szukać odpowiedzi w filmie Krystiana Matyska.

Zniżka dla par na seans 14 lutego - 2 bilety w cenie 1

ZAKOCHANA BEZ PAMIĘCI

2012 | 97' | Belgia, Francja, Luksemburg | reż. Sylvie Testud

W krótkim czasie w życiu Marie (Juliette Binoche) zachodzą znaczące zmiany: dostaje nową pracę i przyciąga uwagę przystojnego syna swojego szefa - Paula (Mathieu Kassovitz). Jednak, gdy budzi się w dniu swoich dwudziestych dziewiątych urodzin nie poznaje niczego: w sklepach płaci się euro, w garażu znajduje zaparkowany ekskluzywny samochód, a w kuchni czeka na nią mały chłopiec wołający mamę.

MISTRZOWIE KINA: PAOLO SORRENTINO

WIELKIE PIĘKNO

2013 | 142' | Francja, Włochy | reż. Paolo Sorrentino

MFF w Cannes – udział w Konkursie głównym

Amerykańska Akademia Filmowa – nominacja do Oscara w kategorii Najlepszy film nieanglojęzyczny

Najnowszy film Sorrentino, zbierający liczne nagrody i nominacje na festiwalach filmowych, jest przez wielu krytyków porównywany do dzieł Felliniego, ze względu na użytą scenografię czy sposób prowadzenia narracji. „Wielkie piękno” to historia podstarzałego libertyna, który w wieku sześćdziesięciu pięciu lat zaczyna odczuwać dyskomfort z powodu zaniedbania duchowej sfery swojej egzystencji.



BOSKI

2008 | 110' | Francja, Włochy | reż. Paolo Sorrentino

MFF w Cannes – udział w Konkursie głównym, Nagroda Jury za Najlepszy film

„Boski” to fascynujący filmowy portret Giulio Andreottiego, jednej z najbardziej niezwykłych postaci XX wieku. Związany z chrześcijańskimi demokratami, Andreotti był głównym rozgrywającym na włoskiej scenie politycznej, przez lata pełniącym różne funkcje w rządzie Italii: był ministrem w kilku rządach, trzykrotnie powierzono mu stanowisko premiera. Wytrawny polityk i człowiek zagadka, potrafił ławirować pomiędzy stawianymi mu zarzutami ze strony mediów i mimo wielu procesów utrzymać się na powierzchni.

WSZYSTKIE ODLOTY CHEYENNE’A

2011 | 118' | Francja, Irlandia, Włochy | reż. Paolo Sorrentino

MFF w Cannes – Nagroda Jury Ekumenicznego, udział w Konkursie głównym

Główny bohater filmu Sorrentino to zapomniany muzyk, który (jeśli sugerować się jego wizerunkiem) bardzo żyje przeszłością niż terażniejszością. Zgodnie z zasadą kina drogi wyrusza w podróż, odmieniającą jego postrzeganie rzeczywistości i historii własnej rodziny. Spotkanie z umierającym ojcem i wyznanie przez niego uczynione, otwiera Cheyenne’a na nowe doświadczenia oraz próbę zrozumienia samego siebie. Niekwestionowaną siłą tego filmu są kreacje aktorskie stworzone przez tak wybitnych aktorów jak: Sean Penn, Frances McDormand czy Harry Dean Stanton.

OSCAR SHORTS 2013

Pod koniec lutego zapraszamy na pokaz krótkometrażowych filmów fabularnych i animacji nominowanych do najważniejszej nagrody filmowej na świecie.

W zestawie znalazły się produkcje z RPA, Afganistanu, USA, Belgii, Francji i Kanady. Filmy te, to najszerzej komentowane tytuły w ubiegłym roku, prezentowane na najważniejszych europejskich festiwalach filmowych.

ŚRODY Z DOKUMENTEM AGAINST – GRAVITY

ABU HARAZ

2013 | 75' | Polska | reż. Maciej Drygas

Lubuskie Lato Filmowe – nominacja w Konkursie na Najlepszy film dokumentalny

Abu Haraz to niewielka wioska nad Nilem w samym środku pustyni w Północnym Sudanie. Wylewy rzeki i pory roku tworzą rytm życia społeczności, którą reżyser filmu obserwuje przez kilka lat. Na ekranie widzimy jak nauczyciel uczy dzieci nowego słowa – biedny. Choć w sensie materialnym wioska wydaje się surowa, to nie brakuje w niej kolorów życia, śmiechów i rodzinnego ciepła. Budowa gigantycznej tamy na Nilu przerywa jednak odwieczny, naturalny rytm życia mieszkańców Abu Haraz.

FUCK FOR FOREST

2012 | 90' | Niemcy, Polska | reż. Michał Marczak

Warszawski Festiwal Filmowy – Nagroda za Najlepszy film dokumentalny

Film Marczaka portretuje ekscentryczną grupę młodych ludzi, którzy w 2004 roku założyli organizację non-profit, mającą na celu zbieranie funduszy na projekty ekologiczne. Sposób, w jaki zbierają pieniądze może być dla wielu osób kontrowersyjny, gdyż uzyskują je poprzez odpłatne udostępnianie filmów pornograficznych własnej realizacji. Odcinając się jednak od wszelkich moralnych osądów sposobów ich działania, dokument Marczaka jest niezwykle barwnym i interesującym studium współczesnych inicjatyw młodzieżowych, alternatywnego sposobu życia oraz zderzenia się rzeczywistości z utopijnymi ideami.

SZTUKA ZNIKANIA

2012 | 52' | Polska | reż. B. Konopka. P. Wesołowski

Ostatnie dzieło twórców „Królika po berlińsku” jest filmem dokumentalnym poruszającym historię haitańskiego kapłana wudu – Amona, który przyjechał do Polski w 1980 roku na zaproszenie Jerzego Grotowskiego. Film jest zapisem doświadczeń oraz odczuć bohatera związanych z pobytem w Polsce, a determinowanych w dużej mierze przez wydarzenia i atmosferę związaną ze stanem wojennym. Miejsce, w którym się znalazł wydało mu się na tyle niezrozumiałe, że Amon zdecydował się na odprawienie obrzędu, mającego na celu uwolnienie Polaków od złych mocy.

KINOPASJA

IMAGINE

2012 | 105' | Francja, Polska, Portugalia, Wielka Brytania | reż. Andrzej Jakimowski

Warszawski Festiwal Filmowy – Nagroda za Najlepszą reżyserię, Nagroda Publiczności

Międzynarodowa koprodukcja „Imagine”, mająca światową premierę na festiwalu w Toronto, to wzruszająca i urzekająca zjawiskowymi zdjęciami Adama Bajerskiego oraz zmysłową muzyką Tomasza Gąssowskiego historia Iana, charyzmatycznego instruktora niewidomych, który przybywa do prestiżowego ośrodka w Lizbonie, by uczyć młodych pacjentów trudnej sztuki orientacji w przestrzeni. Jego kontrowersyjne metody przyjmowane są przez podopiecznych początkowo z nieufnością, a potem z rosnącym entuzjazmem.

Dyskusję po filmie poprowadzi prof. Mirosław Przyłipiak.

ŚWIATŁOCZUŁA KLASYKA

AMADEUSZ

1984 | 160' | USA | reż. Miloš Forman

Amerykańska Akademia Filmowa – Nagroda za Najlepszy film, Najlepszego aktora pierwszoplanowego, Najlepszą reżyserię, Najlepszy scenariusz adaptowany

Uhonorowany licznymi nagrodami film Miloša Formana jest ekranizacją sztuki Petera Shaffera.

„Amadeusz” przedstawia konflikt, jaki rozegrał się między genialnym kompozytorem Wolfgangiem Amadeuszem Mozartem, a przeciętnie uzdolnionym nadwornym kompozytorem cesarza Austrii, Antonio Salierim.

Światłoczuła Klasyka to cykl filmowy, w którym prezentujemy filmy na tradycyjnej taśmie filmowej 35 mm.

MISTYCY - LITERACI - WARIACI

12 lutego o godz. 19:00 zapraszamy na spotkanie z Markiem Gałązką, legendarnym bardem lat 70. i 80., kreatorem słynnego festiwalu hipisowskiego Przystanek Olecko, poetą, kompozytorem, gitarzystą, popularyzatorem twórczości Stachury, odznaczonym w 2007 Brązowym Medalem „Zasłużony Kulturze Gloria Artis”. Wstęp bezpłatny.

KINO RODZINNE

JAK IWANUSZKA SZUKAŁ CUDU

1976 | 85' | ZSRR | reż. Nadezhda Kosheverova

Historia Nastieńki i Iwanuszki, których potoczyła miłość mimo przeciwności losu. Szczęściu młodej pary prócz sceptycznie nastawionego wobec ich związku ojca bohaterki zagraża również tajemnicza choroba, na którą zapada Nastieńka. Na jej kochające serce zostaje rzucony zły czar, wskutek czego dziewczyna staje się nieczuła dla swych najbliższych. By pomóc ukochanej, dzielny Iwanuszka rusza w pełną przygód oraz niebezpieczeństw podróż w celu zdobycia lekarstwa.

JELONEK BAMBI POZNAJE ŚWIAT

1986 | 68' | ZSRR | reż. Natalia Bondarczuk

Film w reżyserii Natalii Bondarczuk przedstawia losy jelonka od momentu narodzin, przez kolejne etapy życia. Jest to historia oparta na motywach powieści „Bambi: Opowieść leśna” Felixa Saltena, która stała się również podstawą dla filmu animowanego „Bambi” wyprodukowanego przez studio Disney.

KUBUŚ PUCHATEK I PRZYJACIELE

2011 | 63' | USA | reż. S. J. Anderson, Don Hall

Kolejna odstępna przygód Kubusia Puchatka i jego przyjaciół. Tym razem Kubuś z powodu źle odczytanej wiadomości martwi się o bezpieczeństwo Krzysia – miś myśli, że chłopiec został porwany przez niejakiego Bendezara. Nie marnując ani chwili na zbędne wątpliwości organizuje grupę ratunkową, złożoną ze swoich najbliższych przyjaciół i rusza na ratunek Krzysiu. Przygody, jakie spotkają tę kolorową grupę, dostarczą sporej dawki wzruszeń każdemu widzowi.

MOST DO TERABITHII

2007 | 95' | USA | reż. Gabor Csupo

Film przygotowany na podstawie powieści Katherine Paterson, którego bohaterami są Jessa i Leslie – wrażliwy jedenastolatek. Początkowa rywalizacja między dziećmi przeradza się w przyjaźń. Mający niezbyt dobry kontakt z rówieśnikami, bohaterowie spędzają swój wolny czas w lesie, gdzie odkrywają magiczną krainę. Od tego momentu ich życie znacznie obfitować w liczne przygody, które w istotny sposób wpłyną na ich losy.