

## Regulamin otwartego konkursu na filmy wideo –VI Festiwal IN OUT 2012 konkurs otwarty na najlepsze filmy wideo na temat: ART & SCIENCE MEETING / VI Festiwal IN OUT 2012 („Konkurs”)

### §1 Organizator Konkursu

1. Organizatorem Konkursu jest:
  - a) Centrum Sztuki Współczesnej „Łaźnia” w Gdańsku, 80-767, ul. Jaskółcza 1 („Organizator”).
  - b) Partnerami wspierającymi Organizatora Konkursu („Partnerzy wspierający”) są:
    - a) Marszałek Województwa Pomorskiego Mieczysław Struk,
    - b) Narodowy Instytut Audiowizualny, z siedzibą przy ul. Wałbrzyskiej 3/5, 02-739 Warszawa,
3. Adres do korespondencji dotyczącej wszelkich spraw związanych z Konkursem jest: Centrum Sztuki Współczesnej „Łaźnia” w Gdańsku, 80-767, ul. Jaskółcza 1 z dopiskiem VI IN OUT Festival
- b) Osobą upoważnioną do udzielania informacji na temat Konkursu jest: Jolanta Woszczenko tel. +48 58 305 40 50, mail: in.out.festival@laznia.pl

### §2 Ogólne zasady Konkursu

1. Celem Konkursu w szczególności jest:
  - a) promocja młodych twórców z Polski i zagranicy,
  - b) stworzenie platformy wymiany myśli artystycznej twórców z Polski i zagranicy,
  - c) integracja środowiska twórców z Polski i zagranicy
2. Konkurs trwa od momentu jego ogłoszenia na stronie internetowej 22 maja 2012 do ogłoszenia wyników Konkursu 20 października 2012.
3. Tematem konkursu jest ART & SCIENCE MEETING dotyczący związków sztuki z nauką.
4. Udział w Konkursie jest bezpłatny.
5. Konkurs jest otwarty dla osób fizycznych posiadających pełną zdolność do czynności prawnych w wieku od 18 do 35 lat włącznie, które są profesjonalistami lub studentami uczelni artystycznych („Zgłaszający”, „Uczestnik”), z wyłączeniem pracowników i współpracowników Organizatora i Partnerów wspierających, oraz członków ich rodzin i z wyłączeniem osób, które brały udział w tworzeniu koncepcji i realizacji Konkursu.
6. Udział w Konkursie jest równoznaczny z wyrażeniem zgody przez Uczestników na przetwarzanie przez Organizatora lub Partnerów wspierających ich danych osobowych wyłącznie na potrzeby konkursu.
7. Integralnymi częściami Regulaminu są:
  - a) Karta Zgłoszenia czytelnie wypełniona przez Zgłaszającego, zawierająca krótki biogram Zgłaszającego w języku angielskim (do 10 zdań), trzy zdjęcia kadrów lub grafik w formacie JPG oraz autorski komentarz w języku angielskim wraz z sugerowanymi warunkami prezentacji (do 10 zdań) – Załącznik nr 1.
  - b) Oświadczenie Uczestnika, że jest on właścicielem praw autorskich do zgłoszonych do Konkursu filmów w rozumieniu przepisów ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2006 r., Nr. 90, poz. 631 z późn. zm.) – Załącznik nr 2.
  - c) Oświadczenie Uczestnika, że wyraża on zgodę na rozpowszechnianie zgłoszonego filmu na podstawie licencji Creative Commons „Uznanie autorstwa – Użycie niekomercyjne – Bez utworów zależnych 3.0 Polska” wraz z zasadami licencji – Załącznik nr 3.
8. Zgłoszenie filmu do Konkursu oznacza jednocześnie, że Zgłaszający pracę oświadcza, iż nie narusza ona praw własności intelektualnej osób trzecich, w tym osobistych i majątkowych praw autorskich.
9. Uczestnik jest odpowiedzialny względem Organizatora za wszelkie wady prawne filmu, a w szczególności za ewentualne roszczenia osób trzecich wynikające z naruszenia praw własności intelektualnej.
10. W przypadku wystąpienia przez osobę trzecią z roszczeniami wynikającymi z tytułu naruszenia praw określonych powyżej, Uczestnik zobowiązuje się do pokrycia wszelkich uzasadnionych roszczeń osób trzecich z tytułu naruszenia ich praw, a w razie zaspokojenia tych roszczeń przez Organizatora lub Partnerów wspierających lub zasądzenia od Organizatora lub Partnerów wspierających roszczeń – do zwrotu na wezwanie Organizatora lub Partnerów wspierających całości pokrytych roszczeń oraz związanych z tym wydatków, w tym kosztów postępowań. Uczestnik zobowiązuje się nadto do przystąpienia na swój koszt, na wezwanie Organizatora, Partnerów wspierających lub właściwego organu, do każdego postępowania toczącego się z udziałem Organizatora lub Partnerów wspierających, a będącego konsekwencją korzystania przez nich z filmów.
11. Niniejszy Konkurs nie jest grą losową w rozumieniu art. 2 ustawy z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych (Dz. U. z 2009 r. Nr 201, poz. 1540 z późn. zm.).

### §3 Warunki i zasady uczestnictwa w Konkursie

1. Przedmiotem Konkursu jest wybór autorskich realizacji filmu na temat ART & SCIENCE MEETING.
2. Nadesłanie filmu na Konkurs oznacza akceptację jego warunków, wyrażonych w niniejszym Regulaminie.
3. Do Konkursu przez jednego Uczestnika mogą być zgłoszone maksymalnie 3 filmy. Przez film rozumie się utwór wizualny stworzony w oparciu o obraz ruchomy spełniający poniższe wymagania:
  - a) realizacja dowolną techniką,
  - b) czołówka filmu: tytuł i nazwisko autora pracy,
  - c) forma prezentacji: projekcja, 1-kanalowe wideo,
  - d) czas trwania od 1 do 15 minut.
4. **Nadsyłanie filmów wraz z czytelnie wypełnionymi oraz podpisanymi załącznikami niniejszego regulaminu następuje poprzez przesłanie ich z adnotacją na kopercie VI IN OUT FESTIVAL na adres pocztowy Organizatora przy do dnia 31.08.2012 r. (decyduje data wpłynięcia na adres Organizatora).**
5. **Uczestnicy są zobowiązani dostarczyć film na płytach DVD w dwóch plikach:**
  - a) **Plik wideo 1 – w możliwie jak najmniejszej kompresji**  
Minimum dla urządzeń SD – 720x576 25fps dla PAL, 720x480 29.97 fps dla NTSC przy 4 Mbit/s,  
Minimum dla urządzeń HD – 1280x720 25fps przy 4 Mbit/s  
na nośniku zewnętrznym (pendrive, karta pamięci, płyta DVD)
  - b) **Plik wideo 2 – w standardowym formacie wideo MP4 lub mov w kodeku H.264/MPEG-4, AVC, w rozdzielczości FULL HD (1920x1080px) ze skanowaniem progresywnym, z bitrate nie mniejszym niż 12 Mbit/s, dźwięk AAC 224 kB/s stereo na na nośniku zewnętrznym (pendrive, karta pamięci, płyta DVD)**
6. Zgłoszenie filmu do Konkursu wymaga pisemnego oświadczenia, iż zgłoszony film zostały wykonane przez danego Zgłaszającego. Wzory oświadczeń zostały zawarte w Karcie Zgłoszenia, stanowiącej Załącznik nr 1 do niniejszego Regulaminu. Każdemu filmowi zgłoszonemu do konkursu powinny towarzyszyć czytelnie wypełnione oraz podpisane: Karta Zgłoszenia oraz oświadczenia, stanowiące załączniki nr 1, 2 i 3 do niniejszego regulaminu. Bez załączonych do nadesłanego filmu, wypełnionych czytelnie oraz podpisanych załączników nr 1, 2 i 3 niniejszego regulaminu film zostanie odrzucony z przyczyn formalnych.
7. Dopuszczalna jest współpraca i wspólne zgłoszenie filmów przez więcej niż jednego Uczestnika.

#### §4 Ocena Prac Konkursowych

1. Konkurs jest dwuetapowy.
2. O wynikach pierwszego etapu – preselekcji zadecyduje dwuosobowe Jury powołane przez Organizatora.
3. Decyzja Jury preselekcyjnego jest ostateczna i nie podlega weryfikacji. Żadne odwołania od decyzji Jury nie będą uwzględniane.
4. Dwa tygodnie przed ogłoszeniem wyników Konkursu na stronie internetowej CSW „Łaźnia” [www.laznia.pl](http://www.laznia.pl) ogłoszona zostanie lista Uczestników, których filmy zostały zakwalifikowane w etapie preselekcji.
5. O wynikach drugiego etapu zadecyduje 3 osobowe Jury powołane przez Organizatora w ostatnim dniu prezentacji filmów podczas VI Festiwalu IN OUT 2012.
6. Jury otrzyma od Organizatora zestaw nadesłanych prac wraz z komentarzem autorskim i sugerowanymi warunkami prezentacji podanymi przez autora, które przeszły przez etap preselekcji. Decyzja Jury jest ostateczna i nie podlega weryfikacji. Żadne odwołania od decyzji Jury nie będą uwzględniane.

#### §5 Przyznanie Nagrody

1. Główną Nagrodą w Konkursie jest nagroda pieniężna o wartości: 4.000 zł ufundowana przez Marszałka Województwa Pomorskiego Mieczysława Struka.
2. Drugą Nagrodą w Konkursie jest nagroda pieniężna w wysokości 3.000 zł ufundowana przez Narodowy Instytut Audiowizualny
3. Jury przyzna również wyróżnienia honorowe.
4. Organizator oraz partnerzy wspierający zastrzegają sobie prawo przyznania nagród pieniężnych oraz wyróżnień honorowych, według własnego uznania.
5. Organizator oraz Partnerzy wspierający zastrzegają sobie możliwość nieprzyznania nagród lub przyznania niektórych z nagród, przyznania nagród ex aequo, o których mowa w ust. 10–3.
6. Zgodnie z art. 30 ust. 1 pkt 2 ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (Dz. U. z 2000 r. Nr 14, poz. 176, z późn. zm.) w przypadku dochodu z tytułu wygranej w konkursie z dziedziny kultury i sztuki, w których jednorazowa wartość przekroczy kwotę 760 złotych, organizator pobierze zryczałtowany podatek dochodowy w wysokości 10% wygranej.

#### §6 Ogłoszenie wyników

1. Ogłoszenie wyników Konkursu i ceremonia wręczenia nagród odbędzie się w siedzibie CSW „Łaźnia” 20 października 2012 r.
2. Wyniki Konkursu opublikowane zostaną na stronie [www.laznia.pl](http://www.laznia.pl) w zakładce FESTIWAL IN OUT 22 października 2012 r.
3. Nagrody zostaną wypłacone nie później, niż w ciągu 30 dni od daty publicznego ogłoszenia wyników Konkursu.

#### §7 Odpowiedzialność Organizatorów

1. Przygotowanie i dostarczenie filmów odbywa się na koszt i ryzyko Uczestnika Konkursu.
2. Organizator nie zwraca nośników, na których utrwalono filmy i załączonych do nich materiałów informacyjnych.
3. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za zaginięcie lub uszkodzenie filmów podczas transportu.

#### §8 Prawa autorskie

1. Informacje o najciekawszych filmach mogą zostać opublikowane na portalach internetowych, w tym [www.laznia.pl](http://www.laznia.pl), [www.nina.gov.pl](http://www.nina.gov.pl) oraz w mediach informujących o Konkursie, a także w specjalnych informatorach poświęconych Konkursowi.
2. Uczestnik zgłaszając film do udziału w Konkursie wyraża jednocześnie zgodę na bezpłatny pokaz jego pracy podczas VI Festiwalu IN OUT 2012 w Centrum Sztuki Współczesnej „Łaźnia” w Gdańsku oraz podczas innych prezentacji mających na celu promocję Festiwalu.
3. Uczestnik udziela Organizatorowi nieodpłatnie licencji niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie, nieograniczonej czasowo do wykorzystania filmu w całości i we fragmentach do celów promocyjnych i dokumentacyjnych Organizatora wraz z prawem do udzielania sublicencji na rzecz Partnerów wspierających, na następujących polach eksploatacji:
  - a) utrwalanie (w tym wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia), na wszelkich nośnikach, w jakiegokolwiek technice (w tym cyfrowej), systemie lub formacie, zapisem mechanicznym, optycznym, magnetycznym, elektronicznym lub innym; drukiem, na nośnikach audio lub video, nośnikach światłoczułych, magnetycznych, optycznych, dyskach, nośnikach komputerowych i wszelkich innych nośnikach zapisów i pamięci,
  - b) wszelkie zwielokrotnianie, w tym; techniką magnetyczną na kasetach video, audio, dyskach audiowizualnych, audialnych, techniką światłoczułą i cyfrową, drukiem, techniką zapisu komputerowego,
  - c) wprowadzenie do obrotu w niekomercyjnych celach promocyjnych Organizatora, Partnerów oraz Festiwalu,
  - d) publiczne odtwarzanie i wyświetlanie,
  - e) wszelkie nadawanie i reemitowanie, w tym w sieciach multimedialnych lub telekomunikacyjnych lub innych systemach przekazu (w tym tzw. simulcasting lub webcasting) w sposób niekodowany lub kodowany, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej, systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu, w tym także w serwisach tekstowych, multimedialnych, internetowych, telefonicznych lub telekomunikacyjnych, w tym także w ramach tzw. „platform cyfrowych”, w sieciach telekomunikacyjnych lub multimedialnych lub innych systemach przekazu, za pomocą wizji przewodowej lub bezprzewodowej przez stację naziemną, za pośrednictwem satelity, wszelkie publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym, w tym poprzez stacje naziemne, za pośrednictwem satelity, sieci kablowe, telekomunikacyjne lub multimedialne, bazy danych, serwery lub inne urządzenia i systemy, w tym także osób trzecich, w obiegu otwartym lub zamkniętym, w jakiegokolwiek technice (w tym analogowej lub cyfrowej), systemie lub formacie, z lub bez możliwości zapisu w tym także w serwisach wymienionych w lit. e, w tym Internetcie,
  - f) wykorzystanie fragmentów (w tym stopklatek) w celu promocji filmów, Organizatora i Partnerów.
4. Korzystanie z filmów na wymienionych powyżej polach eksploatacji może następować w sposób nie naruszający autorskich praw osobistych Uczestników w szczególności prawa do oznaczenia filmów nazwiskami Uczestników w sposób zwyczajowo przyjęty.
5. Postanowienia ust. 1 - 3 dotyczą każdego z nadesłanych filmów, poza filmami zdyskwalifikowanymi

#### §9 Postanowienia Końcowe

1. Organizator zastrzega sobie prawo dokonania zmian postanowień niniejszego Regulaminu w każdym czasie, w razie zaistnienia szczególnych uzasadniających to okoliczności, w tym także do odwołania Konkursu.
2. O dokonanych zmianach Organizator poinformuje w sposób określony w ust. 5. W przypadku dokonania zmian po upływie terminu, o którym mowa w § 2 ust. 2, osoby, które zgłosiły prace do Konkursu, będą zobowiązane do nadesłania nowego oświadczenia o zapoznaniu się z postanowieniami zmienionego Regulaminu i akceptacji wszystkich jego postanowień. Nie dopełnienie tego obowiązku będzie skutkowało dyskwalifikacją zgłoszonej pracy.
3. Uczestnicy, którzy nie spełniają któregokolwiek z wymogów określonych niniejszym Regulaminem lub podadzą nieprawdziwe informacje, zostaną zdyskwalifikowani przez Organizatorów.
4. We wszystkich sprawach spornych odnoszących się do niniejszego Regulaminu lub Konkursu głos decydujący należy do Organizatorów.
5. Niniejszy Regulamin podlega ogłoszeniu, z możliwością pobrania i wydruku, na stronie internetowej: [www.laznia.pl](http://www.laznia.pl) w zakładce FESTIWAL IN OUT.