



Stowarzyszenie Arteria zaprasza na finał projektu „Dziewczyny też rysują komiksy!” – dwumiesięcznych warsztatów organizowanych przy wsparciu Programu „Młodzież w działaniu”, których celem było zachęcenie dziewczyn do wyrażania się przez sztukę, jaką jest komiks. Uczestniczki podczas marcowych i kwietniowych weekendów brały wzięły udział w praktycznych i teoretycznych warsztatach komiksowych, zajęciach z sitodruku, szablonów i tworzenia zinów komiksowych. Wybór prac, które powstały podczas zajęć komiksowych prowadzonych przez Jacka Frąsia, zaprezentowany zostanie podczas wernisażu **8 maja w Dworku Artura GAK w Gdańsku-Orunii o godzinie 17:00**. Ponadto w programie przewidziane są liczne wydarzenia promujące sztukę komiksową kobiet: panel dyskusyjny „Komiks kobiecy w Polsce” z udziałem Jerzego Szyłaka, Iwony Bigos, Tomasza Pstrągowskiego, Agaty Gorządek oraz Ewy Juszczyk. Promocja komiksu 3D Agnieszki Prygiel, Open Space - czytelnia zinów, mini wystawa komiksów Agnieszki Szczepaniak, kobiece animacje filmowe, pokaz Mamadoo Fireshow oraz wydarzenie towarzyszące – koncert zespołu Betty Be (wejściówki na koncert w cenie 10zł do nabycia przed koncertem w Stacji Orunia GAK).

6 maja o godz. 18:00 zapraszamy do Sieni Biura „Gdańsk i Metropolia – Europejska Stolica Kultury 2016 – Kandydat” na wernisaż wystawy towarzyszącej projektowi „Dziewczyny też rysują komiksy!” „Female Comics from Central Europe” przygotowanej przez Central Europe Comics Art.

Szczegółowe informacje o wydarzeniach:

- **Wernisaż prac projektu „Dziewczyny też rysują komiksy!”**

Zaprezentowane komiksy są wynikiem dwumiesięcznej pracy 18 dziewcząt pod okiem Jacka Frąsia. Wystawę będzie można oglądać do 20 maja, a prace ukażą się na początku lata w publikacji, będącej zwieńczeniem projektu. Zgodnie z naszym założeniem, komiksy dziewcząt nie trafią do szuflad.

- **Panel dyskusyjny „Komiks kobiecy w Polsce”, Prowadzenie: Anna Miler**

Udział biorą:

### **Prof UG Dr hab. Jerzy Szyłak**

Autor licznych artykułów i książek o historii i teorii komiksu (między innymi: *Komiks: świat przerysowany*, *Zgwałcone oczy*, *Komiks i okolice pornografii*) i kilku innych – praca magisterska, doktorska jak i habilitacja na temat komiksu. Absolwent i pracownik naukowy UG. Pracuje też w Instytucie Pedagogiczno-Językowym Państwowej Wyższej Szkoły Zawodowej w Elblągu. Scenarzysta komiksowy: *Alicja* (według Lewisa Carrolla; rys. Sławomir Jezierski), *Obywatel w pałacej potrzebie* i *Obywatele w miłosnych uściskach* (rys. Jacek Michalski), *Szminka* (rys. Joanna Karpowicz), *Benek Dampc i trup sąsiada* (rys. Robert Służały). Ma w komiksowym dorobku także scenariusze do krótkich komiksów publikowanych w najrozmaitszych pismach oraz kilka samodzielnie narysowanych historyjek.

### **Iwona Bigos**

Iwona Bigos - Dyrektorka Gdańskiej Galerii Miejskiej, kuratorka sztuki. Współorganizatorka wystawy "Komiksy po polsku. Prezentacja polskiej sceny komiksowej. Comics nach polnischer Art. Präsentation der Comicszene aus Polen", która odbyła się w Bremie. Współzałożycielka Stowarzyszenia agitPolska. Polsko-Niemieckiej Inicjatywy Kooperacji Kulturalnych.

### **Tomasz Pstrągowski**

Doktorant Uniwersytetu Gdańskiego (bada tematykę komiksów autobiograficznych), redaktor serwisu Komiksomania.pl, współpracownik serwisów [ksiazki.wp.pl](http://ksiazki.wp.pl), [film.wp.pl](http://film.wp.pl), [aleseriale.pl](http://aleseriale.pl) i [gry.wp.pl](http://gry.wp.pl), współtwórca podcastu „Nieczyste zagrywki”, laureat konkursu „Dziennika Gazety Prawnej” na pamiętnik Matki Polki pracującej.

### **Ewa Juszczyk**

Studentka ASP, rysowniczką, publikowała do tej pory w magazynach „JEJU” oraz „Karton”; <http://evajus.blogspot.com/>.

### **Agata Gorządek**

Rysowniczką, twórczyni filmów animowanych, absolwentka PWSFTv w Łodzi; <http://weegee.digart.pl/>.

- **Open Space:**

- Czytelnia zinów – zbiory polskich i zagranicznych zinów kobiecych z kolekcji *revenge of the nerds*/J.Tomiak

- Filmy animowane kobiet – Agata Gorządek, Maja Demska, Zumba Stein, Julia Skupny, Agnieszka Prygiel
- Wystawa prac Agnieszki Szczepaniak, <http://www.paplalala.digart.pl/>

- **Promocja komiksu 3D Agnieszki Prygiel**

Wydany przy wsparciu projektu CENTRALA Central Europe Comics Art komiks Agnieszki Prygiel *O ludku w wiecznośćią zamiast głowy i inne opowieści* zawiera refleksyjne opowieści autorki rysowane w latach 2002-2009. Porusza tematy poszukiwania prawdziwej miłości oraz swojego miejsca w życiu a operuje przy tym specyficznym humorem. Komiks został wykonany w technice anaglifo-wej 3D umożliwiającej oglądanie trójwymiarowego efektu za pomocą okularów z czerwonym i niebieskim filtrem.



- **Pokaz Mamadoo Fireshow**

Mamadoo Fireshow - połączone alternatywną i radosną chęcią pokazania figlarnej i kobiecej natury fireshow od pięciu lat tworzą pokazy tryskające kolorami oraz rozkosznym dla oczu kiczem. Fireshow Mamadoo przedstawia inną stronę ognia - ognia jako źródła zabawy i radości, a także pretekstu do humorystycznych scenek taneczno-pantomimicznych. Poza działalnością artystyczną, członkinie grupy ożywiają trójmiejską przestrzeń kulturalną przez organizację takich wydarzeń jak KuglART FEST czy Festiwal Rytmu i Ognia FROG.

<http://www.mamadoo.pl>



- **Koncert Betty Be (Indie / Alternatywna / Punk)**

Kiedy zespół Los Trabantos rozpadł się, każda z dziewczyn pogrzyła się w swoim własnym piekle. Lady Graża (gitara, voc) szukała ratunku w ramionach kolejnych wpływowych mężczyzn, lecz związki te nie przynosiły jej ukojenia. Ula de Luxe (bas) zostawiła w stołecznych barach szlak rozbitych szklanek do wódce i krwi wszystkich tych, którzy ośmielili się stanąć na jej drodze. Bejonz (sax, voc) zatrudniła się jako diva śpiewająca tandetne przeboje w barze dla wykolejeńców. Kiedy dziewczyny spotkały się po raz kolejny, zrozumiały, że dalej tak być nie może. Oczy rzucały złowrogie spojrzenia, dłonie same zaciskały się w pięści. Nadchodził czas zemsty. Wyszły na miasto i w najciemniejszym jego kącie, w miejscu, do którego nie zapuszczają się zwykli obywatele, odnalazły go. H.N. (perkusja) miał złamane życie. By zapomnieć o bólu i upokorzeniach przeszłości od lat praktykował walki bez rękawic w klatkach. Dziewczyny od razu wiedziały, że się nada. I tak narodziła Bardzo Zła Betty. Betty Be. Zespół wyruszył w miasto grać brudną, gitarową muzykę i ze złością wykrzykiwać teksty o szatanie, podróżach po barach na urwanym filmie i życiu w świecie pozbawionym wszelkich wartości. Taki jest świat. Taka jest Betty Be.

<http://www.myspace.com/whoisbettybe>



- **Wystawa towarzysząca:**

“Female Comics from Central Europe” – wernisaż z udziałem kuratorki wystawy Anny Suski odbędzie się 6 maja o godzinie 18:00 w sieni Biura "Gdańsk i Metropolia. Europejska Stolica Kultury 2016 - Kandydat". Wystawa potrwa do 16 maja 2010.

Międzynarodowa wystawa, prezentująca prace podejmujące temat maskulinizacji tradycyjnego komiksu oraz przełamywanie tego zjawiska w twórczości artystek komiksowych, miała swoją premierę podczas Międzynarodowego Festiwalu Kultury Komiksowej „Ligatura” w Poznaniu i jest częścią organizowanego przez CENTRALE cyklu wystaw poświęconych komiksowej twórczości kobiet. Poza kobiecym przełamywaniem konwencji gatunku pod kątem fabuły i form ważną ideą wystawy jest uchwycenie zjawiska autobiograficzności i realizmu komiksu kobiecego oraz kreowania kobiecych narracji komiksowych w kontekście dyskursu feministycznego i genderowego. Ostatnim

aspektem wystawy jest prezentacja i promocja młodego pokolenia artystek komiksowych z Europy Środkowej. Kuratorka wystawy: Anna Suska – Fundacja Tranzyt, CENTRALA

<http://www.centrala.org.pl>

Więcej: <http://dziewczyneyezrysujakomiksy.blogspot.com/>

Kontakt:

Katarzyna Gumowska – 509 197 672

Kinga Kuczyńska – 600 235 106

Anna Miler – 502 559 813

**Projekt zrealizowany jest przy wsparciu finansowym Komisji Europejskiej w ramach Programu „Młodzież w działaniu”.**

**Treści tego projektu nie odzwierciedlają stanowiska Komisji Europejskiej bądź Narodowej Agencji Programu „Młodzież w działaniu” i instytucje te nie są za nie odpowiedzialne.**



Partnerzy projektu:



GDAŃSKI  
ARCHIPELAG  
KULTURY



ŁAŻNIA  
Centrum Sztuki Współczesnej  
Centre for Contemporary Art

Patroni medialni:

